

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
TFC - PROJETO		ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	PROD0063	2020.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Terça-feira das 10:00 às 12:00 horas	
30 HORAS-AULA	10 HORAS-AULA	20 HORAS-AULA		
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				NÃO SE APLICA
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO
Francisco Ricardo Duarte (francisco.duarte@univasf.edu.br)				DOUTORADO

EMENTA

Definição do problema e tema do projeto de TFC; Justificativa do problema e tema do TFC; Objetivos (geral e específicos); Revisão Bibliográfica; Metodologia usadas em projetos de pesquisa; Referências Bibliográficas. Elementos pós-textuais. Defesa do Projeto de Pesquisa.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: auxiliar e acompanhar o cumprimento do cronograma estabelecido pelo discente para a execução do projeto de pesquisa científica estabelecida em Projeto de TFC.

Objetivos Específicos:

Esclarecer e preparar os discentes quanto ao(s):

- Entendimento do escopo e propósitos da disciplina TFC Projeto, bem como de sua estruturação;
- Requisitos do regimento do colegiado que normatiza o funcionamento das disciplinas Projeto de TFC e TFC Monografia do Colegiado de Engenharia de Produção da Univasf (RESOLUÇÃO 01/2016);
- Acompanhamento do andamento dos Projetos de TFC (via Moodle para os discentes e contatos com orientadores); e
- Suporte nas defesas de TFC Projeto

METODOLOGIA

Para o referido semestre suplementar, a disciplina será ministrada em ambiente virtual de aprendizagem, hospedado no Moodle/PEMD (<http://www.pemd.univasf.edu.br/moodle>).

No Moodle da disciplina, serão disponibilizados, além das videoaulas, os materiais de apoio à aula e a disciplina como um todo. Será feito o uso de atividades de natureza síncrona e assíncrona:

ATIVIDADES SÍNCRONAS: 10 aulas iniciais – através do BBB -

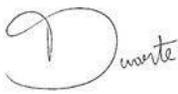
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: Compostas por videoaulas teóricas gravadas, atividades de suporte à disciplina, entregas de conteúdos programados e biblioteca virtual.

Todos os recursos, essencialmente necessários ao andamento da disciplina, serão disponibilizados pelo docente no ambiente virtual da disciplina.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota de avaliação desta disciplina estará vinculada a média das notas dos membros da banca de defesa ou da nota final constante da Ata de Defesa de TFC Monografia.

CONTEÚDOS DIDÁTICOS			
Número	Cronograma de atividades	CH	CH acumulada
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1	Aula síncrona para apresentação da disciplina, da ementa e referências	2	2/30

		-	-
-		-	-
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS			
<p>Básica GANGA, Gilberto Miller Devós. Trabalho de conclusão de curso (TCC) na engenharia de produção: um guia prático de conteúdo e forma. São Paulo: Atlas, 2012. xvii, 361 p. ISBN 9788522471164 (broch.). MARTINS, Roberto Antonio. Guia para elaboração de monografia e TCC em Engenharia de produção. São Paulo: Editora Atlas, 2014. 211 p ISBN 9788522483730.</p> <p>Complementar GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. 175 p. KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 22. ed. Petrópolis: Vozes, 2004. 182 p. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia científica. 5.ed rev.e amp. São Paulo: Atlas, 2010. 312 p. VERGARA, S. Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração. São Paulo: Atlas, 2000.</p>			
			
21/06/2021			23/06/2021_
DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	APROV. NO NDE	COORD. DO COLEGIADO