

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PLANO
DE ATIVIDADES REMOTAS**

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
EVOLUÇÃO DAS TÉCNICAS E GESTÃO E PRODUÇÃO - ETGP		ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	PROD0109	2020.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	segunda-feira das 8:00 as 10:00 da manhã	
30 HORAS-AULA	30			
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO			NÃO SE APLICA	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Francisco Ricardo Duarte (francisco.duarte@univasf.edu.br)			DOUTORADO	

EMENTA

Definições sobre Gestão da Produção e sua influência em outras áreas funcionais da organização: Conceitos, definições e objetivos. Evolução Histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial. O Taylorismo, Escola Normativa de Fayol, Fordismo, Escola de Relações Humanas. Sistema Sócio-técnico, Sistema Toyota de Produção, O Just-in-time, Novos Paradigmas de Gestão de Produção: Terceirização, Reengenharia, Globalização e Organização Virtual.

OBJETIVOS

- Apresentar ao aluno o conceito de GESTÃO e sua evolução ao longo dos anos;
- Discutir a temática da Gestão relacionando com outras áreas da Engenharia de Produção.

METODOLOGIA

Para o referido semestre 2020.2 , a disciplina será ministrada em ambiente virtual de aprendizagem, hospedado no Moodle/PEMD (<http://www.pemd.univasf.edu.br/moodle>).

No Moodle da disciplina, serão disponibilizados, além das videoaulas, os materiais de apoio à aula e a disciplina como um todo. Será feito o uso de atividades de natureza síncrona e assíncrona:

ATIVIDADES SÍNCRONAS: todas as aulas – através do BBB -

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: Compostas por videoaulas teóricas gravadas, atividades de suporte à disciplina, entregas de conteúdos programados e biblioteca virtual.

Todos os recursos, essencialmente necessários ao andamento da disciplina, serão disponibilizados pelo docente no ambiente virtual da disciplina.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1ª Nota:

Atividades desenvolvidas em Sala: 03 pontos

Prova/Avaliação: 07 pontos

2ª Nota:

Atividades desenvolvidas em Sala 03 pontos

Seminário: 04 pontos

Trabalho de Campo: 03 pontos

CONTEÚDOS DIDÁTICOS

Número	Cronograma de atividades	CH	CH acumulada
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

1	Aula síncrona para apresentação da disciplina, da ementa e referências	2	2/30
2	Retrospectiva histórica da função produção. Definição de Gestão da Produção.	2	4/30
3	Evolução Histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial	2	6/30
4	O Taylorismo. Escola Normativa de Fayol. Fordismo	2	8/30
5	Escola de Relações Humanas Sistema Sócio-técnico/ Sistema Toyota. O Just-in-time	2	10/30
6	Novos Paradigmas de Gestão de Produção: Terceirização Reengenharia.	2	12/30
7	Novos Paradigmas de Gestão de Produção: Globalização e Organização Virtual.	2	14/30
8	Seminários	2	16/30
9	Seminários	2	18/30
10	Seminários	2	20/30
11	Seminários	2	22/30
12	Seminários	2	24/30
13	Seminários	2	26/30
14	Seminários	2	28/30
15	Fechamento – Encerramento da disciplina	2	30/30

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
----------------------------	--	--

Bibliografia Básica:

1. CORREA, H. L. **Teoria Geral da Administração**. Ed. Atlas 2004.
2. MAXIMIANO, A.A **Introdução à Administração**. 2ª ed. SP, 2002 3.
3. SLACK, N. e CHAMBERS, S. **Administração da Produção – Compacto**. São Paulo: Editora Atlas. 1999. 526p.

Bibliografia Complementar:

1. CHIAVENATO, I. **Introdução à Teoria Geral da Administração**. 5ª ed. São Paulo: Campus. 2004.
2. RIBEIRO, A. de Lima. **Teorias da Administração**. São Paulo: Saraiva. 2004.



21/06/2021

23/06/2021_

DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO