



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO**  
**PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS**

NOME DO COMPONENTE			COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Contabilidade			Engenharia de Produção	PROD0022	2020.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA	Horário: Segunda-Feira, das 16h00 às 18h00/Quarta-Feira, das 16h00 às 18h00.		
60 Horas-Aula	24 Horas-Aula	36 Horas-Aula			
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS	
Engenharia de Produção				Não se aplica	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO	
Alan Francisco Carvalho Pereira				Mestre	

**EMENTA**

Histórico da contabilidade. Objetivos, campo de aplicação e usuários da contabilidade. Postulados contábeis. Princípios fundamentais de contabilidade. Estática e dinâmica patrimonial. Escrituração. Principais demonstrativos contábeis (BALANCETE DE VERIFICAÇÃO, CONTA ARE, BALANÇO PATRIMONIAL, DRE, FLUXO DE CAIXA, DOAR, DMPL).

**OBJETIVOS**

- a) Introduzir os principais conceitos e teorias da contabilidade, com ênfase na elaboração, interpretação e análise dos relatórios contábeis;
- b) Apresentar as metodologias dos procedimentos básicos de consolidação de demonstrativos contábeis; e,
- c) Inserir o processo de aplicação da ciência contábil na área de atuação da engenharia e profissionais das ciências atuariais.

**METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada em ambiente virtual de aprendizagem, hospedado no **MOODLE/PEMD** (<http://www.pemd.univasf.edu.br/moodle>), servindo como complementação teórica dos assuntos passados e, eventualmente, substituirá a necessidade de aula presencial. No Ambiente Virtual de Aprendizagem da disciplina, serão disponibilizados livros, videoaulas, apostilas, exercícios e avaliações. Também estará disponível uma série de recursos para revisão dos temas como: áudios, biblioteca digital, artigos e vídeos de aplicação prática.

**Definição de atividades síncronas:** compostas por videoaulas teóricas e exercícios de fixação, ambos em tempo real, ministrados, via web conferência, pelo recurso **BIG-BLUE-BUTTON/BN**.

**Definição de atividades assíncronas:** compostas por videoaulas teóricas gravadas, exercícios de fixação e revisão, avaliações online e biblioteca virtual.

*Todos os recursos serão direcionados, pelo professor, no ambiente virtual da disciplina.*

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

As avaliações da disciplina serão compostas por questionários online e tarefas avaliativas aplicados no ambiente virtual de aprendizagem, com prazos e durações preestabelecidos no próprio **MOODLE**. A nota final da disciplina será composta do somatório das 4 (quatro) avaliações, cada uma ao final da(o) unidade/módulo, de acordo com a descrição seguinte.

- **Atividade 1:** Questionário Objetivo Online, ao final da(o) unidade/módulo 1 (primeiras 15 horas-aula), com valor de 2,5 pontos;
- **Atividade 2:** Tarefa Avaliativa Online, ao final da(o) unidade/módulo 2 (primeiras 30 horas-aula), com valor de 2,5 pontos;
- **Atividade 3:** Questionário Objetivo Online, ao final da(o) unidade/módulo 3 (primeiras 45 horas-aula), com valor de 2,5 pontos; e,
- **Atividade 4:** Tarefa Avaliativa Online, ao final da(o) unidade/módulo 4 (primeiras 60 horas-aula), com valor de 2,5 pontos.

O somatório das notas, nas cinco atividades, forma a nota final. A fórmula abaixo descreve a média final que constará no SIG@:

$$NA1 + NA2 + NA3 + NA4$$

Onde:

NA1 – Nota na Atividade 1; NA2 – Nota na Atividade 2; NA3 – Nota na Atividade 3; e NA4 – Nota na Atividade 4.

Sendo assim, o valor da média de um(a) discente pode variar entre 0 e 10,0 pontos.

Só será permitido ao(a) discente realizar a avaliação final, se este(a) obtiver uma média entre 4,0 e 6,99. Os(as) discentes com média inferior a esse intervalo de pontuação serão considerados reprovados(as) por nota.

CONTEÚDOS DIDÁTICOS			
NÚMERO	CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	CH	CH ACUMULADA
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A(O) UNIDADE/MÓDULO 1</b>			
1	<b>Aula 1 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Introdução ao Patrimônio e Histórico da Contabilidade. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	2/60
2	<b>Aula 2 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Princípios da Contabilidade. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	4/60
3	<b>Aula 3 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Escrituração: Contas; Razão; Débito e Crédito; Natureza das Contas e Mecanismo de Débito e Crédito. Método das Partidas Dobradas. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	6/60
4	<b>Leitura, revisão e acesso à biblioteca online da disciplina – Assíncronos – (pelos discentes)</b> <b>Objetivo:</b> Fixação dos temas passados nas aulas síncronas e videoaulas gravadas.	3	9/60
5	<b>Participação em Fórum de Dúvidas para a atividade 1 – Assíncrona</b> <b>Objetivo:</b> tirar dúvidas e dar orientações para a realização da primeira atividade da disciplina	3	12/60
6	<b>Atividade 1:</b> Questionário Objetivo Online – <b>Assíncrono</b> <b>Valor:</b> 2,5 pontos. <b>Duração:</b> 3 horas. <b>Período de realização:</b> 72 horas, com data de início definido no <i>MOODLE/PEMD</i> .	3	15/60
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A(O) UNIDADE/MÓDULO 2</b>			
7	<b>Aula 4 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Estática e Dinâmica Patrimonial: Expressão “Balanço Patrimonial”; Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido; Origens X Aplicações de Recursos; Equação Fundamental do Patrimônio e Contabilidade por Balanços Sucessivos. (PARTE I) <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	17/60
8	<b>Aula 5 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Estática e Dinâmica Patrimonial: Expressão “Balanço Patrimonial”; Ativo, Passivo, Patrimônio Líquido; Origens X Aplicações de Recursos; Equação Fundamental do Patrimônio e Contabilidade por Balanços Sucessivos. (PARTE II) <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	19/60
9	<b>Aula 6 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Plano de Contas. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	21/60
10	<b>Leitura, revisão e acesso à biblioteca online da disciplina – Assíncronos – (pelos discentes)</b> <b>Objetivo:</b> Fixação dos temas passados nas aulas síncronas e videoaulas gravadas.	3	24/60
11	<b>Participação em Fórum de Dúvidas para a atividade 2 – Assíncrona</b> <b>Objetivo:</b> tirar dúvidas e dar orientações para a realização da primeira atividade da disciplina	3	27/60
12	<b>Atividade 2:</b> Tarefa Avaliativa Online – <b>Assíncrono</b> <b>Valor:</b> 2,5 pontos. <b>Duração:</b> 3 horas. <b>Período de realização:</b> 72 horas, com data de início definido no <i>MOODLE/PEMD</i> .	3	30/60
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A(O) UNIDADE/MÓDULO 3</b>			
13	<b>Aula 7 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Apuração do Resultado do Exercício (ARE). Encerramento das Contas de Resultado. Fechamento do Balanço Patrimonial. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	32/60
14	<b>Aula 8 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Elaboração da Demonstração de Resultado do Exercício (DRE). <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	34/60
15	<b>Aula 9 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Aplicações de problemas para encerramento de contas, apuração do resultado e fechamento de Balanço Patrimonial e DRE. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	36/60
16	<b>Leitura, revisão e acesso à biblioteca online da disciplina – Assíncronos – (pelos discentes)</b> <b>Objetivo:</b> Fixação dos temas passados nas aulas síncronas e videoaulas gravadas.	3	39/60
17	<b>Participação em Fórum de Dúvidas para a atividade 3 – Assíncrona</b> <b>Objetivo:</b> tirar dúvidas e dar orientações para a realização da primeira atividade da disciplina	3	42/60
18	<b>Atividade 3:</b> Questionário Objetivo Online – <b>Assíncrono</b> <b>Valor:</b> 2,5 pontos. <b>Duração:</b> 3 horas. <b>Período de realização:</b> 72 horas, com data de início definido no <i>MOODLE/PEMD</i> .	3	45/60
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A(O) UNIDADE/MÓDULO 4</b>			
19	<b>Aula 10 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Controle de Estoques. <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	47/60
20	<b>Aula 11 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Introdução à Consolidação de outras demonstrações contábeis: Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos (DOARr), Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (DMPL), Demonstração do Fluxo de Caixa (DFC). <b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.	2	49/60
21	<b>Aula 12 – Síncrona</b> <b>Conteúdo:</b> Introdução à Consolidação de outras demonstrações contábeis: Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos (DOARr), Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (DMPL), Demonstração do Fluxo de Caixa (DFC).	2	51/60

	<b>Recurso:</b> Aula será ministrada pelo recurso <i>BIG-BLUE-BUTTON/BN</i> no formato de videoconferência.		
22	<b>Leitura, revisão e acesso à biblioteca online da disciplina – Assíncronos – (pelos discentes)</b> <b>Objetivo:</b> Fixação dos temas passados nas aulas síncronas e videoaulas gravadas.	3	54/60
23	<b>Participação em Fórum de Dúvidas para a atividade 4 – Assíncrona</b> <b>Objetivo:</b> tirar dúvidas e dar orientações para a realização da primeira atividade da disciplina	3	57/60
24	<b>Atividade 4: Tarefa Avaliativa Online – Assíncrono</b> <b>Valor:</b> 2,5 pontos. <b>Duração:</b> 3 horas. <b>Período de realização:</b> 72 horas, com data de início definido no <i>MOODLE/PEMD</i> .	3	60/60
-	<b>Avaliação Final (Online) – Assíncrona</b>	-	-

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (TODAS AS REFERÊNCIAS SERÃO DISPONIBILIZADAS NA BIBLIOTECA ONLINE DA DISCIPLINA)**

IUDÍCIBUS, S. **CURSO DE CONTABILIDADE PARA NÃO CONTADORES**. 7ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2011.  
PADOVEZE, C, L. **MANUAL DE CONTABILIDADE BÁSICA: CONTABILIDADE INTRODUTÓRIA E INTERMEDIÁRIA**. 10ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: EDITORA ATLAS, 2017.  
RIBEIRO, O. M. **CONTABILIDADE BÁSICA FÁCIL**. SÃO PAULO: SARAIVA, 2006.

25/05/2021  
DATA

  
ASSINATURA DO PROFESSOR

  /  /    
APROV. NO NDE

\_\_\_\_\_  
COORD. DO COLEGIADO