



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

| NOME | | | | COLEGIADO | CÓDIGO | SEMESTRE |
|--|----------|---------|-------------------------------|---------------|------------|----------|
| PROJETO DE TFC | | | | ENG. PRODUÇÃO | PROD063 | 2020.1 |
| CARGA HORÁRIA | TEÓR: 30 | PRÁT: - | HORÁRIOS: Seg: 10 as 12 horas | | | |
| CURSOS ATENDIDOS | | | | | SUB-TURMAS | |
| ENGENHARIA DE PRODUÇÃO | | | | | - | |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS) | | | | | TITULAÇÃO | |
| FRANCISCO RICARDO DUARTE | | | | | DOUTOR | |
| EMENTA | | | | | | |
| Definição do problema e tema do projeto de TFC; Justificativa do problema e tema do TFC; Objetivos (geral e específicos); Revisão Bibliográfica; Metodologia usadas em projetos de pesquisa; Referências Bibliográficas. Elementos pós-textuais. Defesa do TCC. | | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Preparar o aluno para a escrita da Monografia;- Recordar conceitos essenciais de Metodologia: problema de pesquisa, objetivo, Métodos de Pesquisa, citação curta e longa;- Preparar os alunos inscritos para defesa do Projeto de Pesquisa, indo até a escrita do Referencial Teórico. | | | | | | |
| METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Discussão em sala de aula;- Elaboração, apresentação e discussão das partes do projeto de pesquisa em sala de aula.- Fichamentos de textos e artigos.- Data-show, pinceis, material impresso. | | | | | | |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO | | | | | | |
| Participação na quarta nota (uma vez que a banca entra com 3 notas – o professor da disciplina entra com a quarta). | | | | | | |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
|--|--|
| Numero | TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA |
| 1 | Apresentação da Disciplina – ementa e critérios de avaliação - Tema e Problema |
| 2 | Definição do Problema de Pesquisa, Tema e Justificativa. |
| 3 | Definição do Problema de Pesquisa, Tema e Justificativa. |
| 4 | Discussão e Elaboração do Objetivo Geral e e dos objetivos Específicos do Projeto de TFC |
| 5 | Entrega dos elementos Pré-textuais e da Introdução (provisória), problema, tema, justificativa, objetivos geral e específicos. |
| 6 | Como escrever a Revisão da Literatura: tipos de citações |
| 7 | Como escrever a Revisão da Literatura: citações curtas e longas – diretas e indiretas. |
| 8 | Como escrever a Metodologia do Projeto de Pesquisa: principais métodos de pesquisa |
| 9 | Como escrever a Metodologia do Projeto de Pesquisa: principais métodos de pesquisa: segunda parte |
| 10 | Entrega e Apresentação da Revisão Bibliográfica e da Metodologia |
| 11 | Como elaborar os Elementos Pós-textuais (Referências, Anexos, Apêndices, etc) |
| 12 | Entrega da versão final do Projeto de Pesquisa |
| 13 | Devolução e apresentação em sala das correções. |
| 14 | Defesas dos Projetos em bancas a serem constituídas pelo orientador |
| 15 | Defesas dos Projetos em bancas a serem constituídas pelo orientador |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| GANGA, Gilberto Miller Devós. Trabalho de conclusão de curso (TCC) na engenharia de produção: um guia prático de conteúdo e forma . São Paulo: Atlas, 2012. xvii, 361 p. ISBN 9788522471164 (broch.). | |

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. 175 p.

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 22. ed. Petrópolis: Vozes, 2004. 182 p.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**. 5.ed rev.e amp. São Paulo: Atlas, 2010. 312 p.

MARTINS, Roberto Antonio. **Guia para elaboração de monografia e TCC em Engenharia de produção**. São Paulo: Editora Atlas, 2014. 211 p ISBN 9788522483730.

VERGARA, S. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2000.

| | | | |
|----------------|-----------------|----------------|-----------|
| ____/____/____ | _____ | ____/____/____ | _____ |
| ____DATA | ____ASSINATU | _____ | _____ |
| | RA DO PROFESSOR | HOMOLOGADO NO | COORD. DO |
| | | COLEGIADO | COLEGIADO |