



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
INTRODUÇÃO A ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				CPROD	PROD0001	2020.1
<b>CARGA HORÁRIA: 30h</b>	<b>TEÓR: 30h</b>	<b>PRÁT: 0h</b>	<b>HORÁRIOS: QUARTA 10:00 às 12:00</b>			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
CPROD						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
ANGELO ANTÔNIO MACEDO LEITE					DOUTOR	
EMENTA						
Origem e importância da Engenharia. A engenharia como ciência e como arte. O método científico. Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. As funções do engenheiro. O engenheiro e o técnico. Código de ética do engenheiro. Áreas de atuação do engenheiro. CREA e ABEPRO.						
OBJETIVOS						
Pretende-se que, ao final da disciplina, os alunos compreendam o conceito de engenharia de produção, identificando as principais áreas de atuação do engenheiro de produção, o papel deste profissional na sociedade, nas organizações (pública ou privada), nos institutos de ensino e nas universidades. Espera-se, ainda, que conheçam o papel do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura (CREA) e a Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Aula expositiva com atividade e participação dos alunos. Uso de data-show, pinceis e material impresso Uso de filmes						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
A avaliação será distribuída em 03 notas (AV1 + AV2 + AV3) / 3, sendo: AV1 (10 pontos): - Avaliação escrita sobre os assuntos da primeira parte da disciplina  AV2 (10 pontos): - Avaliação escrita sobre os assuntos da segunda parte da disciplina  AV3 (10 pontos): - Elaboração de um texto, segundo o modelo apresentado na disciplina, sobre uma área da Engenharia de Produção que o(a) aluno(a) já se identificou ou que achou interessante profissionalmente. - Apresentação: 2 pontos - Texto escrito: 8 pontos						

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA	CH
04/03	APRESENTAÇÃO GERAL DO CURSO	2h
11/03	AS ESPECIFICIDADES DA ENGENHARIA	2h
18/03	O MÉTODO CIENTÍFICO	2h
25/03	HISTÓRIA DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	2h
01/04	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: GESTÃO DA PRODUÇÃO	2h
08/04	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: LOGÍSTICA	2h
15/04	<b>1a PROVA ESCRITA</b>	2h
22/04	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: QUALIDADE	2h
29/04	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: SEGURANÇA DO TRABALHO, ERGONOMIA E OT	2h
06/05	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: ENGENHARIA ECONÔMICA	2h
13/05	CONFEA/CREA, ABEPRO E CÓDIGO DE ÉTICA DO ENGENHEIRO	2h
20/05	<b>2a PROVA ESCRITA</b>	2h
27/05	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE EP	2h
03/06	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE EP	2h
10/06	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE EP	2h
01/07	<b>EXAME FINAL</b>	-

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS****BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BATALHA, Mário Otávio. Introdução à engenharia de produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008  
BAZZO, W. A.. Pereira, L. T. do V.. Introdução a Engenharia. Florianópolis: UFSC, 2002;  
NETTO, A. A. O.; TAVARES W. R. Introdução a Engenharia de Produção. Florianópolis: Visual Books, 2006;  
MARK T. H.; REECE W. D. Introdução à engenharia. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CORREA, H. L. CORREA, C. A Administração de Produção e Operações: Manufatura e Serviços – Uma Abordagem Estratégica. Atlas, São Paulo, 2006.  
DAVIS, M. M. AQUILANO, N. J. & Chase, R. B. Fundamentos da Administração da Produção. Porto Alegre: Bookman, 2001.  
GOLDRATT, E. M. COX, J. A meta. São Paulo: Nobel, 2006.  
MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 1993.  
OLIVEIRA, Vanderli Fava. Engenharia de Produção - Vol. VII. In: Trajetória e Estado da Arte da Formação em Engenharia, Arquitetura e Agronomia. Brasília: INEP/CONFEA, 2010.  
SLACK, N. et al. Administração da Produção. Atlas, São Paulo 1997.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA ASSINATURA DO PROFESSOR HOMOLOGADO NO COLEGIADO COORD. DO COLEGIADO