



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO				
PROGRAMA DE DISCIPLINA				
NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO I		Engenharia de Produção	PROD0044	2019.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 45	PRÁT: 15	HORÁRIOS: terça-feira de 10h às 12h quinta-feira de 10h às 12h	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Engenharia de Produção Engenharia Mecânica				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
ANA CRISTINA GONÇALVES CASTRO SILVA			DOUTORA	
EMENTA				
A função da Produção. PCP e os sistemas produtivos (produção puxada x empurrada). Planejamento estratégico da produção. Planejamento e análise de localização da capacidade produtiva. Rede de operações produtivas. Just in time. Arranjo físico e fluxo de produção.				
OBJETIVOS				
OBJETIVO GERAL: - Fornecer conhecimentos básicos sobre as diferentes técnicas para o planejamento e controle dos sistemas de produção. Proporcionando ao aluno o entendimento da montagem de sistemas de planejamento e controle da produção que garantam a eficiência empresarial dentro dos modernos conceitos de produtividade e qualidade. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Apresentar as técnicas e as ferramentas utilizadas no Planejamento, Programação e Controle da Produção. - Permitir que o aluno tenha um entendimento básico dos sistemas de produção, suas funções e classificações; - Contextualizar a missão e a estratégia corporativa e competitiva das empresas no seu planejamento estratégico da produção. - Adquirir conhecimento sobre o planejamento e análise de localização da capacidade produtiva, bem como sobre o projeto da rede de operações produtivas, seu arranjo físico e fluxo.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
METODOLOGIA:				

- Exposição dialogada; apresentação e estudo de vídeos; trabalhos em sala de aula e extra-sala de aula; resolução de exercícios; análise de estudos de casos. Visitas técnicas.

#### RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS:

- Quadro e pincel; notebook e projetor multimídia; livros textos; notas de aulas; artigos; estudos de casos; filmes.

- Laboratório de Engenharia de Produção, kits didáticos de produção

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será distribuída em 03 notas (AV1 + AV2 + AV3) / 3, sendo:

AV1:

1 Avaliação escrita individual - (8 pontos)

Atividades realizadas em classe e extraclasse - (2 pontos)

AV2:

1 Avaliação escrita individual - (8 pontos)

Atividades realizadas em classe e extraclasse - (2 pontos)

AV3

Trabalho de elaboração de um artigo sobre um dos temas da disciplina

Conteúdo e formatação (parte escrita) – (5 pontos)

Avaliação Banner pelos professores – (4 pontos)

Avaliação do Banner pelos alunos – (1 ponto)

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA

01	Apresentar a ementa e discutir como será desenvolvida a disciplina. Estudo de caso introdutório sobre gestão da produção Visão geral dos sistemas de produção: Funções do sistema de produção; Visão geral dos sistemas de produção: Planejamento e Controle da Produção; Objetivos do PCP; Atividades do PCP. Visão geral dos sistemas de produção: Classificação dos sistemas de produção;
02	Planejamento estratégico da produção: A missão e a estratégia corporativa Planejamento estratégico da produção: A estratégia competitiva e de produção; Critérios da Estratégia de Produção; Apresentação dos artigos sobre Planejamento estratégico da produção. Conceitos Estratégicos de Produção; A filosofia Just in Time. Atividade Just in Time. Produção puxada x empurrada Apresentação de artigo científico sobre aplicação do JIT Planejamento estratégico da produção: Plano de Produção.

03	<p>Rede de Operações Produtivas:          Perspectiva de rede; Decisões de projeto de rede; Configuração de rede.          Rede de Operações Produtivas: Integração vertical; Efeitos da integração vertical.</p> <p>Redes de Operações Produtivas: Decisões de localização; Técnicas de localização; Gestão da capacidade produtiva a longo prazo.</p> <p>Conceitos de Arranjo físico e fluxo de produção: Tipos básicos de arranjo físico; Planejamento do arranjo físico</p>
----	---

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA**


1. SLACK, N. et al. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2009.
2. MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 2005.
3. TUBINO, D. F. Manual de Planejamento e Controle da Produção. São Paulo: Atlas, 2001.

**COMPLEMENTAR**

1. DAVIS, M. M. AQUILANO, N. J. & Chase, R. B. Fundamentos da Administração da Produção. Porto Alegre: Bookman, 2001.
2. CORREA, H. L. CORREA, C. A Administração de Produção e Operações: Manufatura e Serviços – Uma Abordagem Estratégica. São Paulo: Atlas, 2006.
3. TUBINO, D. F. Sistemas de produção: a produtividade no chão de fábrica. Porto Alegre: Bookman, 1999.
4. STEVENSON, W. J. Administração das operações de produção. Rio de Janeiro: LTC, 2001.
5. RITZMAN, L. P.; KRAJEWSKI, L. J. Administração da produção e operações. São Paulo: Prentice Hall, 2004.

21/03/2019

DATA



Ana C. G. Castro Silva  
 Professora do Colegiado  
 de Engenharia de Produção  
 Mat. SIAPE: 2728425-UNIVASF

ASSINATURA  
 DO PROFESSOR

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 HOMOLOGADO NO  
 COLEGIADO

\_\_\_\_\_  
 COORD. DO  
 COLEGIADO