



NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
INTRODUÇÃO A ENGENHARIA DE PRODUÇÃO		CPROD	PROD0001	2019.1
CARGA HORÁRIA: 30h	TEÓR: 30h	PRÁT: 0h	HORÁRIOS: TER 08:00 às 10:00	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
CPROD				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
ANGELO ANTÔNIO MACEDO LEITE			DOUTOR	
EMENTA				
Origem e importância da Engenharia. A engenharia como ciência e como arte. O método científico. Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. As funções do engenheiro. O engenheiro e o técnico. Código de ética do engenheiro. Áreas de atuação do engenheiro. CREA e ABEPRO.				
OBJETIVOS				
Pretende-se que, ao final da disciplina, os alunos compreendam o conceito de engenharia de produção, identificando as principais áreas de atuação do engenheiro de produção, o papel deste profissional na sociedade, nas organizações (pública ou privada), nos institutos de ensino e nas universidades. Espera-se, ainda, que conheçam o papel do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura (CREA) e a Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
Aula expositiva com atividade e participação dos alunos. Uso de data-show, pinceis e material impresso Uso de filmes				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação será distribuída em 03 notas (AV1 + AV2 + AV3) / 3, sendo: AV1 (10 pontos): - Avaliação escrita sobre os assuntos da primeira parte da disciplina AV2 (10 pontos): - Avaliação escrita sobre os assuntos da segunda parte da disciplina AV3 (10 pontos): - Elaboração de um texto, segundo o modelo apresentado na disciplina, sobre uma área da Engenharia de Produção que o(a) aluno(a) já se identificou ou que achou interessante profissionalmente. - Apresentação: 2 pontos - Texto escrito: 8 pontos				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA	CH
1	SEMANA DE INTEGRAÇÃO (TEMPOS DE PRODUÇÃO)	2h
2	A ENGENHARIA COMO CIÊNCIA E COMO ARTE.	2h
3	AS ATIVIDADES DOS ENGENHEIROS	2h
4	AS ESPECIFICIDADES DA ENGENHARIA	2h
5	HISTÓRIA DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	2h
6	MÉTODO CIENTÍFICO PARA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS NA ENGENHARIA	2h
7	1a PROVA ESCRITA	2h
8	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: GESTÃO DA PRODUÇÃO, FINANÇAS, LOGÍSTICA E PO	2h
9	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: QUALIDADE, PRODUTO E SUSTENTABILIDADE	2h
10	PRINCIPAIS ÁREAS DA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO: SEGURANÇA DO TRABALHO, ERGONOMIA E OT	2h
11	CONFEA/CREA, ABEPRO E CÓDIGO DE ÉTICA DO ENGENHEIRO	2h
12	2a PROVA ESCRITA	2h
13	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE EP	2h
14	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE EP	2h
15	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE EP	2h

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BATALLA, Mário Otávio. Introdução à engenharia de produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008 BAZZO, W. A.. Pereira, L. T. do V.. Introdução a Engenharia. Florianópolis: UFSC, 2002; NETTO, A. A. O.; TAVARES W. R. Introdução a Engenharia de Produção. Florianópolis: Visual Books, 2006; MARK T. H.; REECE W. D. Introdução à engenharia. Rio de Janeiro: LTC, 2006.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CORREA, H. L. CORREA, C. A Administração de Produção e Operações: Manufatura e Serviços – Uma Abordagem Estratégica. Atlas, São Paulo, 2006. DAVIS, M. M. AQUILANO, N. J. & Chase, R. B. Fundamentos da Administração da Produção. Porto Alegre: Bookman, 2001. GOLDRATT, E. M. COX, J. A meta. São Paulo: Nobel, 2006. MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Pioneira, 1993. OLIVEIRA, Vanderli Fava. Engenharia de Produção - Vol. VII. In: Trajetória e Estado da Arte da Formação em Engenharia, Arquitetura e Agronomia. Brasília: INEP/CONFEA, 2010. SLACK, N. et al. Administração da Produção. Atlas, São Paulo 1997.	

____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
------------------------	----------------------------------	---	------------------------------